

Тема: Рассматривание картины А.К. Саврасова "Грачи прилетели"

Цель:

Помочь детям увидеть и ощутить задушевную красоту родной русской природы.

Обучение составлению и распространению предложений описательного характера по пейзажной картине.

Оборудование: картина А.К.Саврасова "Грачи прилетели".

Методические приемы:

I. Организационный момент (перелетные птицы).

II. Вступительная беседа о весне:

Назовите весенние месяцы.

С чего начинается весна?

Первые ее приметы в природе.

Какая из них главная?

III. Рассматривание картины:

а) Сообщаются название картины, фамилия, имя и отчество художника:

"Грачи прилетели" Алексея Кондратьевича Саврасова.

б) Какое время года изобразил на картине "Грачи прилетели"

Алексей Кондратьевич Саврасов? Докажите.

в) Какая это весна? И почему?

Это ранняя весна. Зима и весна борются. Зима не сдается, весна еще не победила, но начинает побеждать и победит обязательно.

г) Отыщите приметы ранней весны в картине "Грачи прилетели".

д) Какие строчки из стихов русских поэтов о весне вспоминаются вам, когда смотрите на картину А.К.Саврасова?

Еще в полях белеет снег... Ф.И. Тютчев, "Весенние воды"

Зима не даром злится, прошла ее пора — весна в окно стучится и гонит со двора...

Ф.И. Тютчев

Снег теперь уже не тот: потемнел он в поле... С.Я. Маршак, "Весенняя песенка"

е) Посмотрите внимательно на небо. Расскажите о нем.

Солнца не видно, хмурое небо покрыто темными тучами.

ж) А теперь посмотрите на землю.

На переднем плане земля покрыта снегом. Снег серый, мокрый, темный, грязный, кое-где обнажились веточки, комья земли.

з) Посмотрите вдаль, вспомните стихотворение С.Я. Маршака "Весенняя песенка"

Вдали видны черные проталины.

и) Посмотрите вправо. Что мы видим справа? *Справа талая вода заполнила низину.*

к) Что вы еще видите на переднем плане картины?

Около низины гордо стоят четыре тонкие, стройные, высокие красавицы-березы, а прямо перед нами согнулись три старые, корявые, изогнутые.

л) Что происходит на берегах?

На берегах весело хозяйничают грачи, недавно (только что) вернувшиеся из теплых стран. Грачи громко кричат и дружно устраивают на берегах свои гнезда, не обращая внимания на холод и сырость.

м) Что вы можете сказать об одиноком граче слева, у старой березы?

Около старой (корявой) березы важно расхаживает одинокий грач.

н) Что мы видим за березами?

За березами виднеется потемневшая от времени деревянная постройка^ еще дальше— белокаменный собор с тремя куполами и высокой колокольней.

о) Что вы чувствуете, глядя на картину?

Еще сыро и холодно, но в воздухе уже пахнет весной. Вот-вот прорвется сквозь темные тучи солнечный луч, уже край облака порозовел. Весна победит!

IV. План рассказа:

1. Название картины. Автор.

2. Какой момент весны изображен?
3. Небо на картине.
4. Земля.
5. Грачи.
6. Что мы чувствуем, глядя на картину?

V. Итог.

